

The background is a textured, watercolor-style blue wash. Overlaid on this are white dashed contour lines, some forming concentric circles on the left and others as wavy lines at the bottom. A solid purple line curves across the bottom right corner. The text 'Joshikai in Fukushima' is centered in a white, bold, sans-serif font.

Joshikai in Fukushima

+

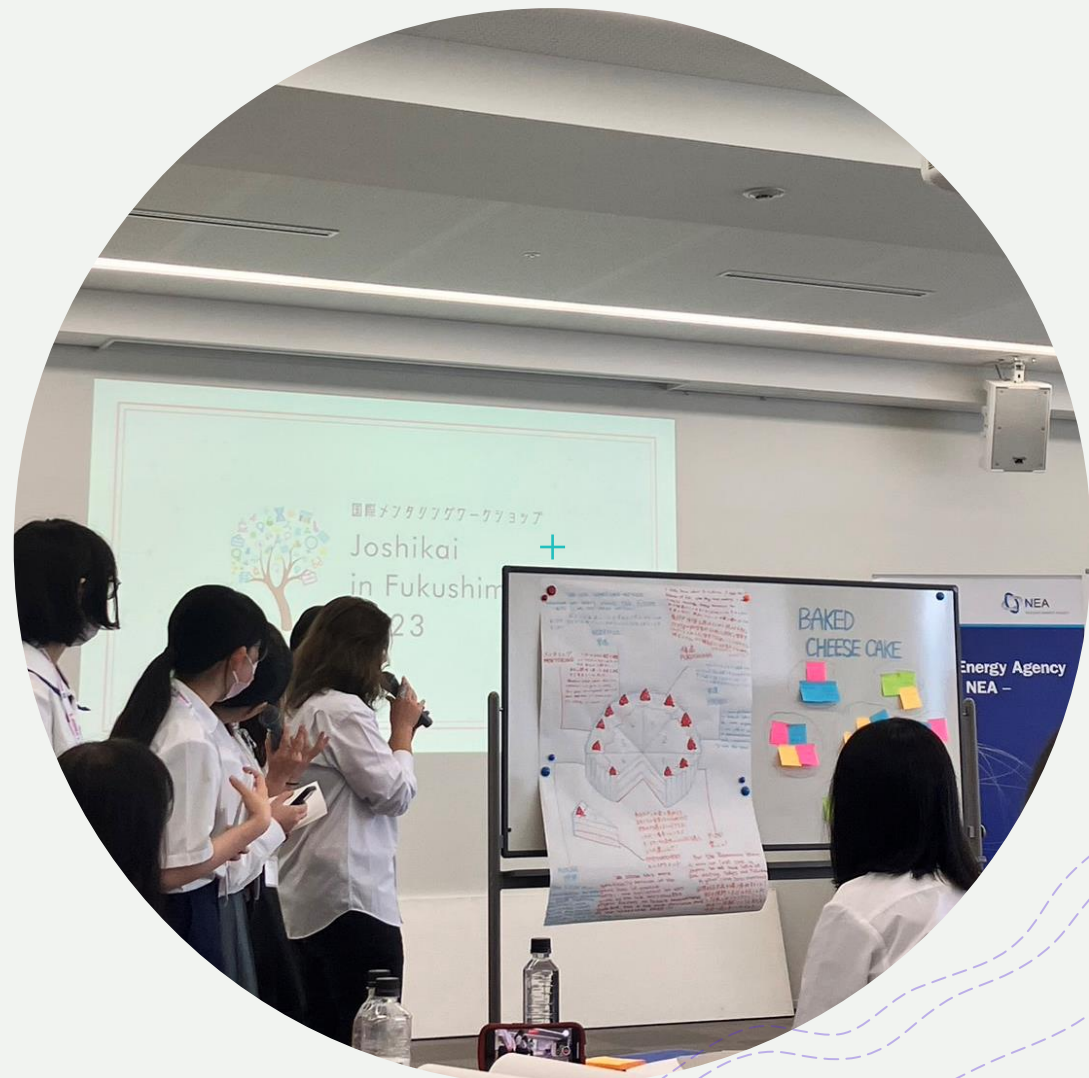
レセプション

レセプションでは、昼間のディスカッションとは違うメンバーで席につき、夕食をとりました。参加証の授与ではマグウッドらとの記念撮影も大いに盛り上がり、会場は拍手で満ち、楽しげな雰囲気では進みました。新たな交友関係を築くことができたほか、突発的な大規模集合写真撮影イベントに自分から飛び込んでいく勇気も得ることができました。もちろんご飯もおいしかったです。



プレゼンテーション

2日間のグループディスカッションの成果を、それぞれの個性を生かして発表しました。



廃炉および福島復興 関連施設視察

廃炉の視察ルート(上)

処理水を保管するタンクの量や廃炉の大きさを肌で感じ、圧倒されました。

避難指示区域だった場所(下)

住民の帰還に関する難しさを感じました。

